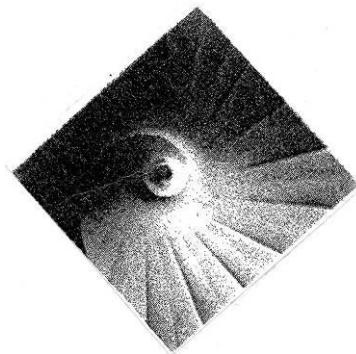


# Construction et Patrimoine Informations



n° 45 - février 2019

Centre International Construction et Patrimoine  
Hôtel de Ville, 07220 Viviers  
tél. 04 75 52 62 45 [contact@cicp-viviers.com](mailto:contact@cicp-viviers.com)

---

*Il est bien tard pour adresser des vœux...mais nous le faisons quand même et adressons à tous nos adhérents et amis nos vœux pour cette nouvelle année. Que tous nos projets patrimoniaux avancent malgré les difficultés. Pour la première fois, le président du Conseil départemental de l'Ardèche a invité les associations à une cérémonie de vœux qui s'est tenue au Pouzin ; nous étions présents.*

*Pour le patrimoine de Viviers, l'année a bien commencé puisque, dès les premiers jours, de grands échafaudages ont enveloppé et dominé notre Maison des Chevaliers. Enfin, la première phase, non pas de la restauration mais de l'opération de sauvetage de cette demeure, que nous attendions depuis longtemps, a démarré. C'est un bon signe (voir la note ci-après). Ces échafaudages devraient disparaître avant la grande fête Renaissance qui aura lieu les 18 et 19 mai. Notre association participe activement à la préparation de cette opération : le spectacle itinérant sur Noël Albert sera repris et amélioré, une déambulation sur le thème du passage à Viviers d'une délégation ottomane destinée à rencontrer François 1<sup>er</sup> sera mise sur pied, enfin nous avons constitué un ensemble de musique de la Renaissance pour participer à cette fête.*

---

## Publications et nouvelles du patrimoine

**Lyon 20 ans après.** Le n° 151 de *Renaissance du Vieux Lyon* est consacré au 20<sup>e</sup> anniversaire de la consécration du Vieux Lyon par l'UNESCO comme patrimoine mondial. Plusieurs expositions ont eu lieu sur ce thème. C'est l'occasion aussi de faire un bilan. Au rang des disparitions, la plus grave est celle du musée des Hospices civils dans l'ancien Hôtel-Dieu. Au moment des projets de rénovation de celui-ci, une bataille avait été menée pour que ce musée s'accroisse et devienne un musée de la Santé à niveau international, regroupant diverses collections lyonnaises sur ce thème. Le projet a échoué, les collections ont été mises en caisses... Disparition aussi du musée de la banque qui était lié, dans les mêmes locaux (un bel hôtel ancien) à celui de l'imprimerie. Ajoutons sur ce chapitre, la fermeture du musée africain, ancien musée des missions africaines, début 2018. Pas très positive aussi la situation de la célèbre horloge des guignols, célébrant autrefois l'horlogerie Charvet, rue de la Poulallerie, ensemble d'automates qui a donné lieu à bien des contestations juridiques il y a quelques années et qui n'est plus que l'ombre d'elle-même. Cette horloge sympathique aux vieux lyonnais devrait rejoindre le musée d'histoire de la ville à l'hôtel de Gadagne, quittant ainsi son emplacement historique. Parmi les points



positifs, il faut noter les nombreuses restaurations : cathédrale St-Jean, église St-Bruno des Chartreux, fontaine Bartholdi, places du Change et des Jacobins, maison du Chamariier dans le Vieux Lyon... Ajoutons le sauvetage du musée des tissus qui, malgré sa qualité de niveau international, était menacé de fermeture.

**Monuments labellisés UNESCO en Auvergne-Rhône-Alpes.** Le *Courrier du patrimoine* de décembre 2018 aborde aussi la question de la labellisation UNESCO, patrimoine de l'humanité, en donnant la liste non négligeable des sites labellisés dans notre région. Outre le Vieux Lyon dont il vient d'être question, il faut compter le site Le Corbusier à Firminy-Vert (maison de la culture, stade, unité d'habitation et église), Le Puy-en-Velay (cathédrale et hôtel-Dieu), la chaîne des Puys-faille de Limagne (dernier labellisé en 2018). Le Beaujolais est quant à lui labellisé Géopark mondial UNESCO. Quittons notre région pour constater que le viaduc de Garabit, œuvre d'Eiffel, vient d'être classé Monument historique et est candidat au label UNESCO.

**Les monuments aux morts de la Drôme.** Les *Recherches donzéroises* de 2018 consacrent encore un numéro à la Grande guerre. C'est de 1918 dont il est question cette fois et l'occasion de parler des monuments aux morts. On apprend que deux communes du département n'ont élevé aucun monument : il s'agit de La Bâtie-des-Fonds et Rioms qui ne possèdent ni agglomération, ni cimetière, ni lieu de culte ; dans l'une des deux communes il y eut un seul mort. En revanche, nombreuses sont les communes qui possèdent trois monuments, un à la mairie, un au cimetière et un dans le lieu de culte. Un cas particulier est celui du monument d'Aubenasson qui est un monument privé, dédié aux seuls « soldats de Verdun » et porte les noms des membres de la famille qui l'a fait élever, qu'ils soient de la commune ou non et aussi les noms des autres morts de la commune ; il est surmonté d'une grande croix. En principe, le monument aux morts ne doit pas porter de signes religieux : deux autres font cependant exception (Allex et Curnier). Le centenaire de la guerre a été l'occasion de rénover pas mal de monuments : à Montboucher-sur-Jabron, la statue de femme qui le surmontait a été remplacé par un angelot ; à Peyrins, les noms des morts de 1939-1945 ont été mêlés à ceux de la première guerre. Quatre nouveaux monuments ont été érigés depuis 1945, entraînant l'abandon du monument primitif (à Malataverne) ; celui de Saint-Marcel-les-Valence, avec ses deux blocs de béton séparés par un espace de 5 mètres, se veut le symbole d'espoir, une plaque entre les deux monuments portant le nom des morts. Le monument de Saint-Barthélémy-de-Vals fait la part belle à la Résistance par rapport à la Grande guerre.

---

## ***Nouvelles de la Maison des Chevaliers***

**Les travaux sur la partie classée.** Ils ont démarré début janvier. Il a fallu plus d'une semaine pour monter les impressionnants échafaudages. Cette tranche de travaux de sauvetage va porter sur la consolidation des murs de la cour principale afin d'en permettre l'accès aux visiteurs (avec remplacement des pierres dégradées des garde-fous, suppression des écoulements d'eau intempestifs), une révision de l'ensemble des toitures, avec réfection complète de celles du logis nord et du logis au sud de la cour. Des planchers provisoires ont été fixés partout où le plancher ancien menace, des étais ont été placés sous plusieurs planchers. Ce programme de sauvetage repose sur un budget de 300 000 euros, financé par l'Etat, le Département et la Région, la Commune n'intervenant que pour 5 %.

A l'issue de ces travaux, les visiteurs pourront accéder à la cour selon l'itinéraire suivant : entrée par la salle du rez-de-chaussée où a eu lieu l'exposition sur la fête Renaissance, puis pièce du premier étage superposée à cette première salle ; de là, accès à la pièce du logis principal où seront placées les copies des papiers peints. De cette pièce on gagnera la cour d'où on apercevra la belle cheminée peinte de l'une des salles.



La phase 2 des travaux, probablement en 2020, pour 100 000 euros, portera sur la consolidation des peintures de l'escalier en vis, avec enlèvement des enduits qui les recouvrent encore.

Le loto du patrimoine de Stéphane Bern a rapporté à la Maison des Chevaliers 20 000 euros. C'est moins que ce que l'on aurait pu espérer... mais mieux que rien !

**Le logis sud.** C'est le logis, non classé, dont le CICP a la charge et dont nous avons le projet de faire un gîte d'étape. Il nous a été demandé de faire appel à un architecte du patrimoine pour faire une étude de structure et déceler éventuellement des problèmes de stabilité. Quatre architectes ont répondu à notre appel d'offre en cours de dépouillement.

---

## ***Nouvelles de la cité Lafarge***

**Réorganisation des expositions.** Les salles d'exposition ont été réorganisées pour plus de logique dans le parcours. Au 1<sup>er</sup> étage, 3 salles sont consacrées au carreau-mosaïque. La salle sur la sculpture a été reportée au 2<sup>e</sup> étage. Au 2<sup>e</sup> étage, une salle est consacrée à l'exposition temporaire : cette année, les couleurs sur nos murs (peintures murales de Viviers, décors de faïence etc...)

**Visites.** En 2018, 3 visites industrielles ont été réalisées sur le site Lafarge Viviers-Le Teil les 12 juin, 21 août, 16 octobre, pour 57 visiteurs. Des visites industrielles ont aussi été réalisées sur demande pour des groupes.

La Cité et nos expositions ont fait en 2018 l'objet de trois visites d'associations, trois visites d'écoles et lycées.

Organisée par l'association Patrimoine aurhalpin, la Fête du Patrimoine industriel a eu lieu le 8 juillet 2018. A l'occasion de la Fête de la Science, l'association a adopté pour thématique « Le carreau de ciment mosaïque, une invention vivaroise » et a réalisé différentes actions à la Cité.

Le 24 juin, un rassemblement de voitures anciennes dans la cité a été l'occasion d'ouvrir nos expositions qui ont accueilli 570 visiteurs.

Le **total des visiteurs** a été cette année de 1409.

**Devenir de la Cité.** Préoccupés par le devenir de la Cité dans les années à venir, nous avons cherché à impliquer le Département. Une réunion a eu lieu sur place, regroupant MM. Huguetto (président du conseil départemental), Saulignac (député, ancien président), Terrasse (conseiller, ancien président), Pévérelli (vice-président). Etait aussi présent le directeur de l'usine M. Delquignies. Tous ont été intéressés par le site et un échange a eu lieu sur les potentialités. Ces personnalités ont envoyé un courrier commun à la direction de Lafarge-Holcim France.

---

## **Prochaines Rencontres patrimoine**

**Ces Rencontres ont lieu, sauf exception, le second vendredi du mois à Viviers à 18h15**

*Attention, le lieu peut changer d'un mois à l'autre.*

**Vendredi 15 mars :** « Les décors peints de la Maison des Chevaliers » par Martine Vasselin. L'occasion pour tous ceux qui n'ont pas eu le privilège de voir ces décors de découvrir leur richesse. *Au théâtre municipal (en prélude à l'AG 2019).*

**Vendredi 12 avril.** « Olivier de Serres » par Benoît Vidal. L'occasion de mieux connaître ce grand agronome ardéchois. Pour le 400<sup>e</sup> anniversaire de sa mort. *A l'orangerie de l'hôtel de ville.*

**Vendredi 10 mai.** « Noël Albert, sieur de Saint-Alban, une histoire à revisiter » par Yves Esquieu. Un financier véreux, un destructeur, un massacreur ? Son histoire avait été écrite par les vainqueurs, ses ennemis. Il faut la réécrire et voir ce personnage sous un nouveau jour. *Lieu à préciser.*

## Il participait à la revivification du centre ancien de Viviers

*On sait combien les centres anciens se désertifient : les commerces disparaissant, les habitants, n'ayant plus de raison de circuler, restent chez eux et les rues sont vides. Viviers en fournit un bon exemple. Les choses ont failli changer, malheureusement ce ne fut qu'un rêve fugace.*

### La brève histoire d'Oleksii à Viviers

C'est un grand jeune homme venu d'Odessa, port ukrainien sur la Mer Noire. Arrivé en France pour des vacances en 2016, Oleksii a participé à une mission du Service Civique Européen, jusqu'en juin 2017. A Valence il a travaillé dans une structure d'éducateurs, où il a connu un vivarois possédant un local près de la Maison des Chevaliers. Le jeune ukrainien rêvait de créer un salon de thé qui serait aussi galerie d'art, puisqu'il aime beaucoup peindre ; il a fait de nombreux tableaux de Viviers, naïfs, vivants, sincères, et même, récemment, les trompe-l'œil masquant le rez-de-chaussée de la Maison de Lestrade (installés à la belle saison). Finalement, le projet de salon de thé s'est vite concrétisé, Oleksii a patiemment travaillé, transformé la belle salle voûtée froide en lieu convivial où l'on se sent bien, il s'est donné de la peine ! Entre tableaux d'artistes locaux, coin salon avec fauteuils, coussins, et petite bibliothèque, près du majestueux comptoir en gros galets de l'Escoutay, les gens du quartier purent bientôt venir boire un café ou un chocolat en papotant ; peu à peu il a invité des groupes, des acteurs, des écrivains locaux, attirant un public fidèle, certaines soirées de fin de semaine.



*Les décors peints d'Oleksii*

Il a créé du lien à Viviers, permis à des personnes seules d'en rencontrer d'autres, jeunes et retraitées, rendu un peu de vie à la vieille place Flaugergues, mettant de jolis rideaux, installant une petite estrade-terrasse, faisant faire une superbe enseigne par son nouvel ami le ferronnier installé plus loin. On parlait en passant, on entraît, il nous servait avec prévenance, on était tous contents de voir Oleksii donner du bonheur autour de lui, faisant revivre le centre ancien, si abandonné des vivarois, dont une majorité vit maintenant plus à la périphérie. Les magasins ont disparu du centre, à l'exception de la boucherie, pourquoi y venir ? La Maison des Chevaliers et ses expositions animées par ACTHIV attirent bien les touristes à la belle saison ; le siège du CICP voisin voit venir les membres de l'association, quelques curieux en juillet autour du chantier des jeunes internationaux, avec qui Oleksii a lié de riches contacts, le restaurant des Chevaliers proche vit sa belle vie pendant la saison estivale, mais en dehors, que reste-t-il ? Comme dans de nombreux villages, adieu moments partagés, adieu convivialité ancestrale au parfum de nostalgie légitime ! Seule la rue Chèvrerie garde un petit air convivial : on se parle entre voisins, on sort des chaises pour s'asseoir ensemble, on salue les passants. On se parle.

Mais dans un centre majoritairement déserté, malgré le soutien profond de quelques fidèles, Oleksii a eu du mal à vivre de son travail. Malgré son courage discret, sa bonne volonté réconfortante, sa jeunesse pleine d'espoir (il a 30 ans), et ceux qui souhaitent le voir réussir (réunions dans son local d'associations, jeux de société, club Astro, mon Tchatche Lecture mensuel, entre autres), ses revenus restaient modestes. Il aurait fallu fidéliser une plus large clientèle. Il aurait fallu un peu de temps.

Il lui aurait peut-être aussi fallu une aide constante pour se retrouver dans le labyrinthe administratif dont nous n'imaginons pas la complexité, surtout pour une personne étrangère. Il commençait à penser à repartir, découragé par tant de difficultés, même s'il voulait encore y croire.

Les services préfectoraux ne lui ont pas laissé le choix : Oleksii a dû quitter la France à la mi-janvier 2019 n'obtenant pas assez de revenus de son travail, dans les affres des auto-entrepreneurs débutants. Fin d'un beau projet.

Il ne prenait pourtant la place de personne, dans Viviers déserté. Qui le remplacera ?

Malgré toutes ses attentions, tous ses efforts, il n'a pas réussi à vivre de son travail. Nous avons essayé de le faire connaître, ça n'a pas suffi.

Ma France, tu n'as pas su garder un ami, un homme prévenant, travailleur et gentil, qui est désormais une petite part de l'âme de Viviers, tous ceux qui l'ont connu se souviendront de lui. En sachant qu'il gardera de la France au moins un souvenir heureux : celui de l'amitié.

## La mobilisation des enfants vivarois pour la Fête de la Renaissance

Pour cette deuxième édition de la fête, l'association rencontrait à l'automne les écoles publique et privée de Viviers, dans le but d'impliquer les enfants vivarois à la Fête de la Renaissance. Voulu comme une ouverture culturelle à leur patrimoine, à l'époque de la Renaissance et à la culture ottomane, les écoles de Viviers ont répondu favorablement à cette sollicitation. Henri Saint-Jean s'est alors rendu dans les écoles pour présenter aux élèves l'histoire de l'alliance entre François 1er et Soliman le Magnifique, dont l'ambassade menée par Barberousse aurait hypothétiquement traversé Viviers.

Aujourd'hui, le travail mené par le CICP auprès des écoles et de l'association ALPEV prend forme. Les différentes interventions au sein des écoles ont commencé et les thématiques ont été approuvées par les huit classes participantes.

Au programme, réalisation de blasons, de vitraux, des menus de la ribote, initiation à la peinture et au chant renaissance, ainsi qu'à la danse ottomane. En complément de leur engagement, un travail de réécriture est réalisé avec les enfants de l'ALPEV dans le cadre du CLAS (Contrat local d'accompagnement scolaire) et donnera lieu à un spectacle de marionnettes. Autant de production mêlant apport historique et création artistique que vous pourrez découvrir à loisir durant la Fête de la Renaissance.

---

## Redécouvrez les gestes du tailleur de pierre

Cette année, deux ateliers d'initiation à la taille de pierre et à la sculpture ornementale sont organisés du 8 au 10 juin et du 22 au 23 juin 2019. Encadré par Dominique Tavernier, archéologue et tailleur de pierre professionnel, venez découvrir le matériau pierre, le vocabulaire de la taille et de l'outillage tout en réalisant votre propre création.



FAITES-LE SAVOIR AUTOUR DE VOUS

La pierre et les outils sont fournis durant l'atelier. Inscription obligatoire (min.2 jours)  
Renseignements : [contact@cicp-viviers.com](mailto:contact@cicp-viviers.com) ou 04 75 52 62 45

---

## Un livre pour mieux connaître l'architecture

Vient de paraître un ouvrage sur l'histoire de l'architecture dû à Y. Esquieu. Non pas une histoire chronologique continue mais un ouvrage qui, à travers les périodes, fait apparaître les continuités,



les ruptures qui ne sont pas forcément les ruptures de style.

Parmi les programmes, deux essentiels sont traités, l'église et l'habitation. Sont envisagés ensuite les matériaux et les techniques, aussi bien la pierre de taille ou la terre banchée que le béton armé ou l'aluminium, la manière de monter un mur que l'évolution des circulations. Le style est présent, non pas sous forme de récit chronologique mais par le biais de l'exposé de grands principes de base tels les proportions, la conception des volumes, le traitement des surfaces murales ou des vides, l'omniprésence de l'Antiquité classique ou encore par celui de questionnements : quels sont les principes qui permettent de distinguer un style d'un autre, pourquoi passe-t-on d'un style à l'autre... ?

**Vous pouvez vous procurer cet ouvrage** de 487 pages, avec 519 illustrations, **en passant commande au CICP** pour le prix préférentiel adhérent de 30 euros. L'ouvrage

sera disponible lors de nos conférences et à notre local.

*Centre International Construction et Patrimoine*

## **Assemblée Générale 2019**

*Vous êtes invités à participer à l'assemblée générale de l'association le  
**vendredi 15 mars, à 19 h 30** au Théâtre Municipal de Viviers,  
(à l'issue de la conférence de 18 h15 )*

*Ordre du jour :*

- Rapport d'activités et rapport financier.
- Projets pour 2019.
- Renouvellement du Conseil d'Administration (nouveaux candidats souhaités : se faire connaître).
- Questions diverses.

*A l'issue de l'AG, et pour profiter d'un moment convivial, nous vous proposons de partager un repas tiré du sac : apportez votre spécialité, nous nous chargeons des boissons...*

Nous insistons sur la **nécessité de votre présence ou de l'envoi d'une procuration** (pour un couple adhérent, envoyer 2 procurations. Les procurations par messagerie électronique sont autorisées. A titre d'information nous vous communiquons les noms des membres du Conseil d'Administration sortant pouvant être mandatés :

Ph. Berment, M-H. Cot, G. Delcambre, N. Esquieu, Y. Esquieu, L. Guer, C. Guillorit, J-L. Guillorit, F. Haussher, Y. Leclère, H. Mekrelouf, F. Monnet, H. Saint-Jean, P. Saphores, J. Szabo.

---

**PROCURATION** (envoyer à CICIP, Hôtel de ville, 07220 Viviers ou par courriel)

Je soussigné(e) .....

donne procuration à M. ou Mme .....ou à défaut M. ou Mme.....

pour me représenter et voter en mon nom à l'assemblée générale du CICIP le 9 mars 2018

date :

signature :

---

## **Acquittez-vous de votre cotisation 2019**

Adhésion ordinaire : 20 Euros

Adhésion de soutien : à partir de 30 €

Adhésion couple : 30 €.

Envoyez ce bulletin et votre chèque à : CICIP - Hôtel de Ville - 07220 Viviers

(chèque à libeller à l'ordre du CICIP)

Nom : ..... Prénom 1 : ..... Prénom 2 .....

Adresse : .....

.....  
Téléphone (facultatif) : ..... Profession (facultatif) : .....

Adresse courriel (très utile) (écrire en MAJUSCULE) : .....

Personnes susceptibles d'être intéressées par notre association : .....

*Si vous faites un don supérieur à la cotisation, un reçu fiscal vous sera adressé et vous pourrez déduire cette somme de vos impôts*

*Essayez de ne pas trop tarder à régler votre cotisation, cela évitera des rappels qui nous font perdre beaucoup de temps. Nous avons besoin de vous.*