
Rendez-vous aux jardins

Claude NISKI

Depuis 2003, le ministère de la Culture et de la Communication, en collaboration avec le Comité des parcs et jardins de France, invite le public à découvrir les parcs et jardins de notre territoire durant trois jours au début du mois de juin lors des “Rendez-vous aux jardins”.

Au fil des ans, cette manifestation culturelle nationale est devenue un rendez-vous annuel reconnu et apprécié du public (estimé à 2 millions), des propriétaires et des professionnels. En 2010, deux mille parcs et jardins publics et privés ont ouvert leurs portes en France, dont 168 en Rhône-Alpes.

LA DIMENSION CULTURELLE DES JARDINS

Passer d'un jardin historique à un jardin contemporain, d'un jardin privé à un jardin partagé, d'un jardin zen à un jardin des sens tel est l'itinéraire qu'est amené à parcourir le visiteur. Ce patrimoine vivant, mis en scène grâce à la passion et au travail de son créateur et des jardiniers, est plus que tout autre soumis au temps qui passe. Il témoigne de la succession, au fil des époques, des connaissances, goûts et modes en matière végétale, mais aussi de composition et de savoir-faire. S'intéresser à l'art des jardins, c'est s'initier aux différentes typologies mais également prendre conscience de l'évolution du jardin dans le temps. S'intéresser à l'art des jardins amène à s'initier aux différentes typologies mais également à prendre conscience de l'évolution de l'art des jardins dans le temps. Apprendre à retrouver l'état antérieur d'un jardin, ses tracés et ses plantations d'origine fait partie du plaisir de la visite. Au fil de leurs promenades, les amoureux des jardins acquièrent un regard plus aiguisé, comparent les styles, les modes de gestion et repartent, bien souvent, avec de nouvelles idées qu'ils s'empressent de mettre en œuvre chez eux.

“Rendez-vous aux jardins” a pour objectif de faire percevoir et comprendre au public la complexité et l'importance de l'action de l'Etat, des collectivités territoriales, des associations et des propriétaires privés et publics en faveur de la connaissance, de la protection, de la conservation et de la restauration des parcs et jardins. Les Rendez-vous aux jardins soulignent ainsi la dimension culturelle et sociétale du jardin. En témoignent, également, la création contemporaine, qui connaît un renouveau, en France, depuis une trentaine d'années et la vitalité des nouvelles pratiques de jardinage menées dans les jardins partagés ou d'insertion.

PORTER UN REGARD NOUVEAU PARTAGER UNE PASSION

Un thème différent accompagne chaque édition et se décline également selon une approche botanique, horticole, historique, scientifique, culturelle, économique, esthétique... afin de faire découvrir des métiers (jardinier, paysagiste...), des composantes végétales (l'arbre, le voyage des plantes), les secrets du parfum, le rôle et la mise en scène de l'eau etc. Le thème des Rendez-vous aux jardins 2011 sera : le jardin nourricier.

Les propriétaires privés et publics, les associations de jardins partagés et les lycées horticoles rivalisent d'imagination pour proposer au public des animations exceptionnelles qui permettent de passer un moment convivial : lectures, spectacles, dégustations, conférences, visites guidées en compagnie des propriétaires, jardiniers, médiateurs et artistes, expositions, rencontres, installations, créations plastiques, démonstrations de savoir-faire, jeux, concours, ateliers, marchés, bourses aux plantes... Chaque année, de nombreux parcs et jardins habituellement fermés ouvrent leurs portes pour la première fois, souvent exceptionnellement.

Ainsi, le public et les propriétaires se rencontrent pour échanger des idées et des points de vue en matière de composition et s'informer sur l'aspect pratique de l'entretien d'un parc ou d'un jardin ; affiner leurs connaissances en botanique, en entretien de végétaux ; s'informer sur les traitements biologiques, les variétés anciennes (roses, légumes, fruits), les cultivars, les plantes vagabondes ou invasives... ; se sensibiliser à l'histoire d'un site, à son intégration dans le paysage, à l'évolution des parcs historiques au fil des siècles, aux travaux de restauration...

EN RHONE-ALPES ET ARDECHE

La majorité des jardins participants à cette manifestation sont jeunes puisqu'ils ont moins de 30 ans ! Les jardins historiques composent moins d'un tiers des ouvertures. Toutes les catégories de jardins sont représentées :

- historique : du XVIe au XIXe siècle, jardin de personnages célèbres, artistes ou écrivains, parcs paysagers urbains...
- thématique : aquatique, japonais, sens et couleurs, entretien limité, de curé, médiéval...
- de collection : médicinal, roseraie, arboretum, plantes du monde, botanique, potager, verger conservatoire...
- création contemporaine,
- collectif : partagés, d'insertion, d'habitants,
- jardin et création de particuliers.

Quelques jardins à découvrir en Ardèche

Si la participation à cette manifestation reste encore modeste en Ardèche, elle permet d'aller à la rencontre d'univers extrêmement variés parmi lesquels :

Les roseraies d'Eléonore Cruse - La Roseraie de Bertly constitue une collection privée de sept cents variétés de roses anciennes, créée en 1984 pour placer les pieds-mères de la pépinière Eléonore Cruse. Ce jardin a fait l'objet dès ses débuts d'une composition artistique qui met en valeur de façon très personnelle les spécificités de chaque variété. Jardin romantique et original de 8 000 m², il est situé en bord de rivière au cœur de la petite vallée sauvage du Roubreau. Il obtenu le label Jardin remarquable en 2010.

Eléonore Cruse a créé, en 2004 à Ruoms, un deuxième jardin intitulé "La Roseraie des Pommiers". Ce jardin d'un hectare, situé sur une ancienne terre agricole, se réfère par son tracé aux jardins de la Renaissance. Il est composé d'un verger d'arbres fruitiers anciens locaux et d'une collection de roses qui complète celle de la Roseraie de Bertly. Des essences bocagères traditionnelles mais en voie de raréfaction et une collection de clématites, de bulbes et d'arbustes complètent l'ensemble. Ce jardin prend également en compte les problématiques de gestion de l'environnement et de préservation la bio-diversité locale.

Les jardins du Château du Pin - Conçus par Martine Diersé, sculpteur et plasticienne, ces jardins contemporains qui entourent le château (XVIe siècle) sont les jardins d'une artiste. Le regard qu'elle porte sur le paysage participe pleinement de sa création. La première partie de ce jardin privé accueille un ensemble de "fleurs céramique" dans un vaste carré d'herbes aromatiques et médicinales (lui-même bordé de pivoinas, hortensias, rosiers grimpants, cœurs

le Ministère de la **Culture** et de la **Communication** vous invite aux

4-5-6 juin 2010

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

www.culture.fr

GDF SUEZ, UNEP, les entreprises du partage, Moët Hennessy, rustica, metro, Odyssee, inter, La Chambre d'Agriculture, vmf, Centre de la culture et de la communication.

de Marie, sauges, iris et pervenches). La deuxième partie du jardin est consacrée à des sculptures de plus grande taille, personnages enlacés par les glycines ou couchés dans des massifs d'asters. Le troisième jardin en terrasses est planté de nombreux rosiers anciens grimpant sur des nasses, sortes de chrysalides en fer. Ce jardin a obtenu le label Jardin remarquable en 2010 (Château du Pin - 07380 Fabras - www.chateaudupin.org).

Les jardins de Brogieux - Ce jardin privé du XVIIIe siècle de 2 hectares a été créé par Pierre Marie Christophe Bollioud. Situé sur les contreforts du Massif Central, ce jardin en arc de cercle fait face au bord du plateau ardéchois avec en fond, la vallée de l'Isère et la chaîne des Alpes du Mont-Blanc au Nord jusqu'à la Dent-de-Crest au Sud. L'ensemble est composé d'une partie centrale constituée de terrasses à la française encadrées de murs et agrémentées de bassins alimentés en cascade par le trop plein des captages provenant de la colline située au-dessus de la maison. De part et d'autre des terrasses, deux axes latéraux plantés en verger et jardin potager et en jardin paysagé élargissent la vue (Brogieux - Roiffieux).

Les jardins du Moulinet - Ce jardin privé, de 2 500 m², est situé aux abords d'une ancienne usine de

moulinage de soie du XIXe siècle. Un foisonnement de plantes, légumes, fleurs et petits fruits cultivés en terrasses accueille les visiteurs dans une atmosphère de jardin de curé ou de village (Route de Valgorge, Le Moulinet - Largentière).

Le domaine du château de Joviac - Le domaine de Joviac, protégé au titre des monuments historiques, qui date du XVIIe siècle est connu notamment pour son système hydraulique remarquable, créé en 1660, pour le moulinage de la soie. Il possède également des jardins conçus selon les recommandations d'Olivier de Serres. Un projet de création et de réfection des jardins bouquetiers en terrasse, du potager et du verger est en cours (1915, boulevard de la Croix de la Lauze - Rochemaure).

Parc du château de Gourdan - La façade de ce château du XVIIIe siècle est agrémenté d'un parterre à la française construit sur une terrasse artificielle située au-dessus de grands réservoirs qui servaient à alimenter en eau les jardins. Des broderies de buis, rosiers et orangers composent cette terrasse que surplombe une vaste orangerie. L'ensemble est protégé au titre des monuments historiques (Gourdan - Saint-Clair - www.chateau-de-gourdan.com).

Mode d'emploi

Les Rendez-vous aux jardins se déroulent chaque année durant le premier week-end de juin avec des conditions de visites privilégiées pour le public :

- le vendredi, la manifestation est réservée aux scolaires (sur rendez-vous préalable),
- le samedi et le dimanche, les jardiniers et propriétaires accueillent le public,
- la gratuité est accordée à tous les visiteurs de moins de dix-huit ans,
- un support de présentation du jardin est mis à la disposition de tous.

Si vous souhaitez participer aux Rendez-vous aux jardins, contactez la Direction régionale des Affaires culturelles de Rhône-Alpes (tél. : 04 72 00 44 43 ; courriel : rvj.rhone-alpes@culture.gouv.fr - www.rhone-alpes.culture.gouv.fr/jardins).