
L'abbé Tauleigne

(1870-1926)

Curé de Pontigny, au service de la science... et de ses ouailles



L'abbé Tauleigne, né à Saint-Cirgues-en-Montagne (Ardèche), a laissé une somme de travaux impressionnante touchant à différents domaines scientifiques et techniques : radiotélégraphie, radiophonie, photographie couleur, rayons X et radiostéréomètre...

Le radiostéréomètre a particulièrement servi la chirurgie de guerre durant le premier conflit mondial et permis aux chirurgiens d'extraire plus aisément les éclats d'obus jusque là encore difficiles à situer dans le corps des blessés.

Reconnu dans ses travaux par le prix Carnegie et par une lettre de félicitations de Marie Curie, Auguste Tauleigne mérite aujourd'hui l'hommage qui lui est rendu à travers l'article de Bernard Quinnez au sommaire du numéro 95 des *Cahiers de Mémoire d'Ardèche et Temps Présent*.

Ci-joint, on trouvera la présentation d'époque de quelques-unes des réalisations d'Auguste Tauleigne.

N° 230.

ABONNEMENTS

Le Numéro : 25 centimes.

France, Colonies et Étranger : 1 fr. 50 par AN.

En mandat ou timbres-poste français ou étrangers.

Novembre 1915

OMBRES

Publication Mensuelle Illustrée

spéciale

à la PHOTOGRAPHIE

et aux PROJECTIONS

ET LUMIÈRE

E. et G. MAZO, Éditeurs, 33, Boulevard Saint-Martin, PARIS-III^e

Une Innovation
pour nos Poilus...

LA RADIOGRAPHIE STÉRÉOSCOPIQUE

et la

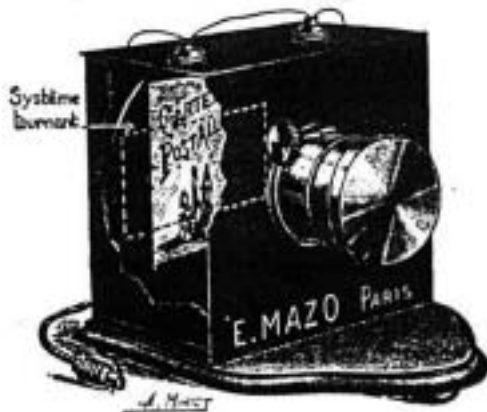
LOCALISATION MICROMÉTRIQUE DES PROJECTILES

AVEC LE

RADIOSTÉRÉOMÈTRE

TAULEIGNE-MAZO (Breveté S. G. D. G.)

SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT



LE CARTOSCOPE Tauleigne-Mazo

Breveté S.G.D.G.

est le seul bon appareil de projection
des Corps Opâques

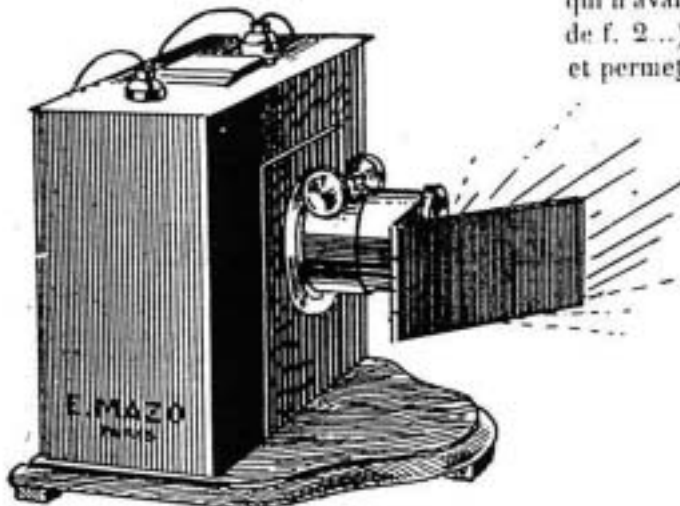
Cartes postales, gravures, préparations, monnaies,
pièces de collection, etc.

PARCE QUE SEUL:

Avec une intensité lumineuse très modeste et par conséquent avec un échauffement minimum, et avec un objectif spécialement créé, doté d'une ouverture qui n'avait encore pu être atteinte jusqu'alors (moins de f. 2...), il utilise rationnellement toute la lumière et permet ainsi d'obtenir une image très bien éclairée allant jusqu'à trois mètres de largeur.

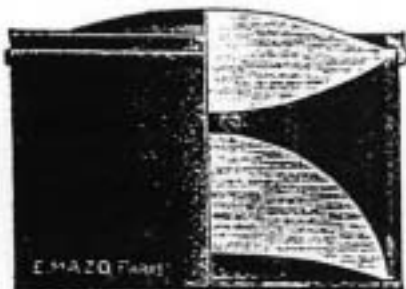
C'est, en outre, un appareil commode, léger, peu encombrant, projetant directement l'objet dans son vrai sens quand on opère par transparence (figure 1), le redressant quand on opère par réflexion (figure 2), coiffant le livre ou l'atlas dont on veut projeter une figure (figure 3).

En service à la Faculté des Sciences, à la Faculté de Médecine de Paris, à la Sorbonne et à l'Ecole Normale Supérieure de Paris, à l'Hôpital Lariboisière, à la Charité.

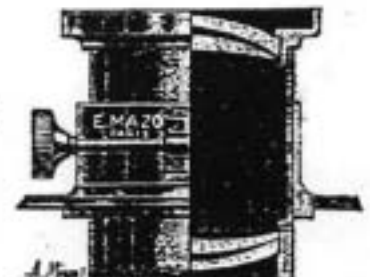


L'ÉQUIPEMENT OPTIQUE

TAULEIGNE - MAZO
Breveté S. G. D. G.



MIS
SUR N'IMPORTE
QUELLE
LANTERNE



QUINTUPLE SON RENDEMENT LUMINEUX

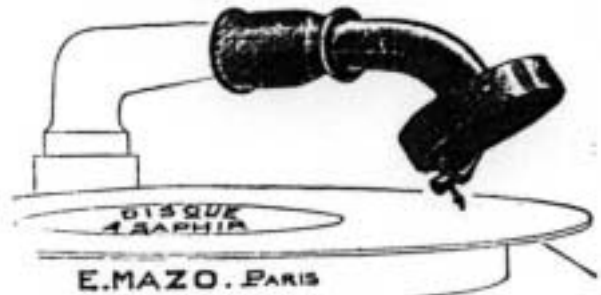
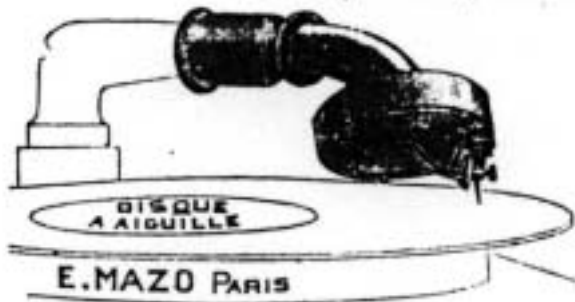
Prix du Condensateur.	70 fr.	} Total.....	245 fr.
Prix de l'Objectif.....	175 fr.		

De même que le disque a renvoyé le cylindre de cire dans le royaume des antiquités,

LE NOUVEAU DIAPHRAGME TAULEIGNE-MAZO, Breveté S. G. D. G. " EXCELSIOR "

Dépasse et détrône tous les diaphragmes existants !

En effet : 1^o Il est d'abord plus puissant *qu'aucun d'eux* ;
2^o Il est à double usage : permettant d'écouter indistinctement disques à aiguille et disques à saphir. Ces deux raisons sont péremptoires !



Ces figures indiquent les positions respectives du diaphragme selon qu'on l'utilise à aiguille ou à saphir. Ses caractéristiques, théoriquement parlant, consistent en ce que sa membrane, taillée dans une masse de celluloid, est épaisse au centre, mince aux bords. L'échappement, en outre, au lieu d'être central est d'abord périphérique. Les vibrations se produisent donc en harmonie avec les lois les plus élémentaires de l'acoustique jusqu'ici méconnues. D'où le très grand rendement de ce nouveau diaphragme.

Il s'adapte instantanément, grâce à son raccord en caoutchouc, sur n'importe quelle machine à disque. Pour les machines " Gramophone, le chien qui écoute " seules, il y a lieu de nous prévenir afin que nous fournissions le raccord spécial, nécessaire en ce cas seulement.

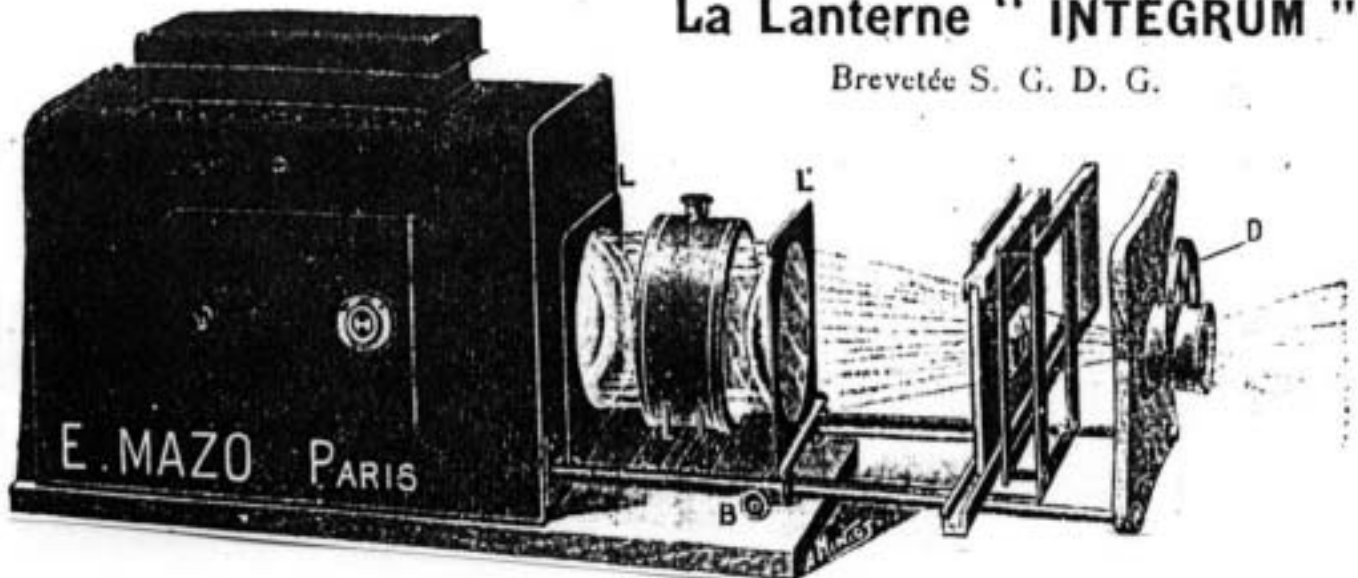
Prix : 60 francs

Qui l'écoute, l'adopte et ne peut en souffrir d'autre.

PUISSANCE, SONORITÉ dans l'Orchestre ; CLARTÉ et PURETÉ dans le Chant

La Lanterne " INTÉGRUM "

Brevetée S. G. D. G.



GÉNÉRATEURS T. M. D.

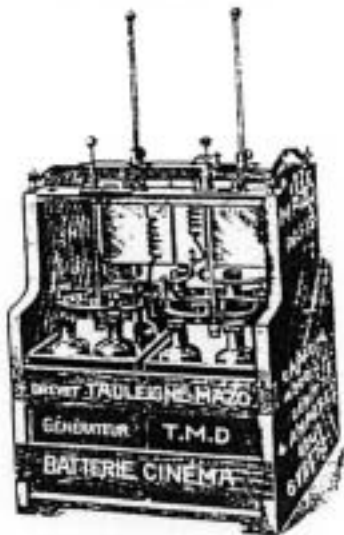
Brevet Tauleigne-Mazo

A GRANDE CAPACITÉ — A FORT DÉBIT — A VOLTAGE CONSTANT
A ENTRETIEN SOMMAIRE

donnant l'Electricité là où elle n'est pas :

Pour les Projections et la Cinématographie. — Pour la Téléphonie sans Fil.
Pour les Expériences de Laboratoire. — Pour les Besoins domestiques.
(Notice et Renseignements franco sur demande)

Modèle à Electrodes zinc à 4 éléments de 4 sacs



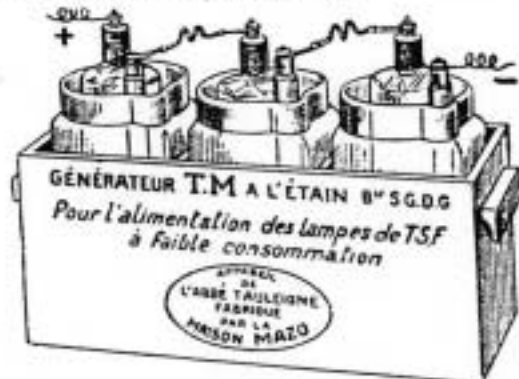
FORT DÉBIT
POUR LE
Cinématographe
(1 m. 50 de largeur)
ET LES
Projections Fixes
(2 mètres de largeur)

Le meilleur
des
éclairages
quand
on n'a pas
l'électricité.

Prix : **495 Fr.** || Supplément pour bacs
en verre : **40 fr.**

Modèle à Electrodes étain à 3 éléments de 1 sac

Spécial pour les nouvelles lampes de réception
T.S.F. à faible consommation, ne donnant
aucun souci d'entretien et ne pouvant jamais
laisser l'amateur en panne.



Prix, comme dans la Figure ci-dessus
pour 1, 2 ou 3 lampes **95 fr.**
MÊME MODÈLE, mais en bacs ébonite
à 3 éléments de 2 sacs pour 4, 5 et 6 lampes. **160 fr.**

La perfection dans l'audition phonographique

s'obtient avec le Résonateur **TAULEIGNE-MAZO.**

ON A, A S'Y MÉPRENDRE : Le naturel de la voix humaine et de
l'instrumentation dans toute leur ampleur et tout leur moelleux.



Ce Résonateur se pose très facilement par
les amateurs eux-mêmes sur le plateau
supérieur de la machine comme le montre
la figure. Aucune difficulté. Il comprend bien
entendu le Diaphragme Stentor T.-M. et
peut être fourni sur toutes nos machines.

Prix complet **165 fr.**
Ou, si l'on a déjà le diaphragme T.-M. **105 fr.**

Ne pas oublier que ce Résonateur est en même
temps un **AMPLIFICATEUR**, et que, posé sur
une machine à pavillon intérieur, il lui rend la
puissance d'une machine à grand pavillon exté-
rieur sans en offrir ni l'encombrement ni le prix.

LE GRAPHOSTÉRÉOCHROME

[Breveté S. G. D. G.]

est l'appareil **UNIVERSEL**
par excellence

Prix complet } **555** fr.

*Pour la Photographie
des Couleurs*

PROCÉDÉS

LUMIÈRE - JOUGLA - GUILLEMINOT

ainsi que **NOTRE** procédé **TRICHOME**

de même pour la Photographie en Noir

Avec Plaques ordinaires, Panchromatiques, Isochromatiques, etc.

ORDINAIRE (avec un seul objectif) ou **STÉRÉOSCOPIQUE**

C'est un appareil Folding
à **MAIN** et
pour la poche avec ses
6 châssis métal 9x14

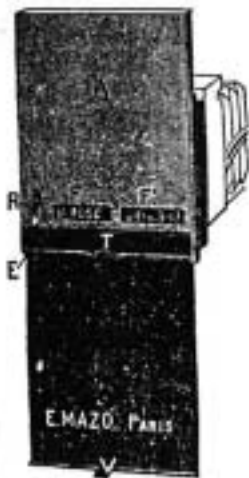
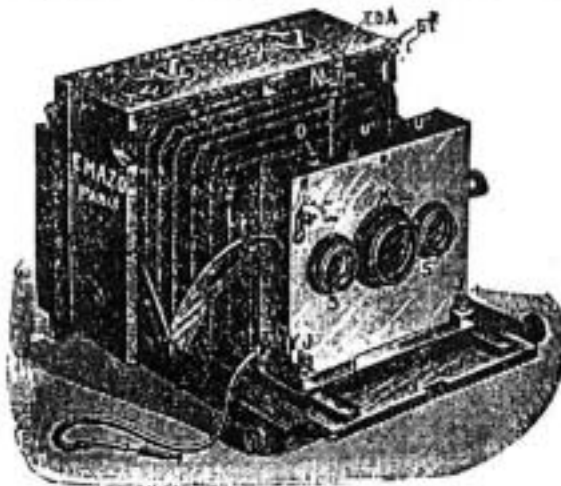
C'est un appareil
pour **PIED**
avec son Adaptateur pour
6 châssis métal 13x18 et son
châssis trichrome 13x27.

IL FAIT en COULEUR ou en NOIR :

- 6 clichés 9x14 avec les 6 châssis métal 9x14;
- 12 clichés 9x13 avec les 6 châssis 13x18 et l'Adaptateur;
- 18 clichés 6x13 stéréoscopiques avec les 6 châssis 13x18 et l'Adaptateur;
- 6 clichés 9x13 avec le châssis trichrome spécial.

AINSI QUE :

- 6 séries de 3 clichés 6x13 **TRICROMES** Stéréoscopiques avec les 6 châssis 13x18;
- 2 séries de 3 clichés 9x13 **TRICROMES** avec le châssis 9x27.



Vue arrière de l'appareil avec son adaptateur, le volet du châssis tiré pour les trois opérations successives.