

Quarante années d'existence...

Pierre LADET

C'est le 21 octobre 1983 que s'est tenue l'assemblée constitutive de l'association dans le cadre des Archives départementales et en présence de leur directeur Dominique Dupraz. Déclarée en préfecture, inscrite au Journal Officiel du 27 novembre, Mémoire d'Ardèche et Temps Présent était portée par des chercheurs et passionnés de l'Ardèche venus notamment de deux mouvements, la Fédération des Œuvres Laïques qui souhaitait développer son action « Mémoires » déjà engagée auprès des jeunes réunis dans ses camps de vacances, mais aussi des adultes, et les Universités Ardéchoises d'Été fondées en 1978, reconduites en 1979 et 1980 et représentées par des chercheurs de différentes disciplines. D'autres, d'autres horizons, les ont rapidement rejoints.

Après de nombreux échanges sur le possible positionnement d'une association autour des thèmes « Mémoire » ou « Histoire et Actualité », la deuxième proposition prévalait sous le nom d'association « Mémoire d'Ardèche et Temps Présent » avec l'objectif affirmé de relier passé et actualité. Les objectifs de la toute jeune association s'exprimaient alors dans l'article 2 de ses statuts :

«
- développer la recherche historique, économique et sociologique relative au département de l'Ardèche et à l'ancien pays de Vivarais,
- susciter des rencontres et des échanges entre les personnes et les associations intéressées à cet objet,
- favoriser la conservation, la diffusion, l'édition des résultats des recherches,
- populariser les résultats auprès du plus vaste public possible, directement ou avec le concours des associations, des comités d'entreprise, des organisations professionnelles, des collectivités locales.
»

Une équipe provenant de tous les horizons culturels, politiques, confessionnels, philosophiques qui feront

rapidement la richesse des recherches et des échanges, se mettait en place et devait au fil des ans conduire l'association dans ses actions auprès du plus large public.

Étaient développés tous les thèmes constituant le patrimoine ardéchois : histoire, géographie humaine, économie, sociologie... sous la forme d'une revue trimestrielle portée aujourd'hui à 100 pages et intitulée naturellement les *Cahiers de Mémoire d'Ardèche et Temps Présent*.

Avec l'aide appréciée de la presse locale, l'association rencontrait rapidement nombre d'Ardéchois ou de



Guilherand-Granges, le 18 novembre, écoute et convivialité

visiteurs souhaitant connaître plus avant l'ancien Vivarais et ce dans des années 80 porteuses d'une dynamique culturelle générale en Ardèche et en France.

Au fil du temps, de nombreuses collaborations se sont construites avec d'autres associations ; des actions communes ont pu être conduites, notamment à travers des colloques et congrès réunissant une forte participation et dans le respect du caractère de chacune des associations engagées.

C'est ainsi que Mémoire d'Ardèche et Temps Présent fut à l'origine en 1988-1989, en concertation avec les Archives départementales, également avec les autorités préfectorales et le général d'alors, d'un Comité départemental pour le Bicentenaire de la Révolution française présidé par le président de l'association. La commémoration du bicentenaire montrait ainsi la place prise très vite, cinq ans après sa naissance, par Mémoire d'Ardèche et Temps Présent dans le paysage culturel ardéchois. L'ensemble des associations ainsi réunies devait produire vingt-deux ouvrages concernant la Révolution en l'Ardèche, cinq rééditions d'ouvrages anciens, quatre numéros spéciaux de revues, quatre-vingt-quatre articles et communications dans diverses revues, également une quarantaine d'expositions, deux colloques et de multiples conférences ainsi qu'une trentaine de créations dont des pièces de théâtre, notamment en milieu scolaire.

À partir de cette première expérience de synergie entre associations, Mémoire d'Ardèche et Temps Présent devait confirmer son choix, inscrit dans ses statuts, de travailler en partenariat avec les autres associations départementales ou locales et de restituer auprès du plus grand nombre et de différentes manières les résultats des recherches conduites.

Ce fut particulièrement le cas lors des deux colloques organisés sur le thème des « Monastères de la Montagne » avec la Société de Sauvegarde des Monuments anciens de l'Ardèche ou plus récemment et sur un tout autre thème la création d'un Comité départemental Patrimoine industriel avec la Société géologique de l'Ardèche et à nouveau la Société de Sauvegarde. Ce Comité devait, en réponse à l'appel d'offres de Patrimoine rhônalpin sur l'étude et la mise en valeur des « Sites industriels remarquables », proposer onze sites qui furent retenus, réaliser une exposition et un ouvrage édité par Mémoire d'Ardèche et Temps Présent et permettre la réalisation du film de Christian Tran « Empreinte vivante, le patrimoine industriel en Ardèche » soutenu par le PNR des Monts d'Ardèche et dont on mesure encore le succès.

Autre sujet traité, parmi d'autres, par Mémoire d'Ardèche et Temps Présent, celui des guerres : 1870 et les Mobiles de l'Ardèche, plus encore 14-18 avec l'édition de trois Cahiers et de trois DVD réunissant, les deux premiers, le témoignage de la guerre vécue par les soldats ardéchois et par les populations, le troisième les écrits et correspondances laissés par les poilus eux-mêmes.

La Guerre de 39-45 et la Résistance ont fait également l'objet de Cahiers tandis que l'ouvrage du général Chaix, membre du Conseil d'Administration de l'as-

sociation, intitulé *L'occupation allemande en Ardèche (1942-1944) et la retraite de la Wehrmacht du Midi de la France en août 1944*, devait compléter l'ensemble des recherches effectuées sur la Deuxième Guerre mondiale et l'Ardèche.

Mais le vecteur premier de l'association a été et demeure les *Cahiers de Mémoire d'Ardèche et Temps Présent* qui réunissent chaque trimestre auteurs universitaires et chercheurs « amateurs », plus de neuf cents à ce jour, autour des thèmes proposés par les assemblées générales ou les adhérents et retenus après validation et étude de faisabilité par le Conseil d'Administration. Parmi les sujets traités on peut citer les thèmes de l'eau, des transports ferroviaires, l'urbanisme rural, l'école, le tourisme, sans oublier un numéro spécial sur les « Maladies, épidémies, pandémies en Ardèche » édité pendant la crise dite « du Covid ». Sont également proposées au lecteur des études sur les personnages illustres du département : Olivier de Serres, les Montgolfier, Vincent d'Indy, Élie Reynier, Antoine Court, saint Jean-François Régis, Jean-Louis Soulavie. Les villes et villages ont également « leur » Cahier : Privas, Annonay, Aubenas, mais aussi Vogüé, Saint-Pierre-ville, Alba-la-Romaine, Charmes-sur-Rhône, Saint-André-en-Vivarais, Saint-Remèze... Autant de Cahiers adressés à quelque six cents destinataires et déposés dans les librairies du département et alentours.

Au fil du temps, Mémoire d'Ardèche et Temps Présent a souhaité améliorer la présentation de ses Cahiers ; l'association peut aujourd'hui proposer aux adhérents et autres lecteurs une édition de grande qualité, reconnue pour sa mise en pages comme pour son contenu. Les ouvrages font également partie des éditions de Mémoire d'Ardèche et Temps Présent : *Les maîtres du fil*, étude sur les moulins due à Yves Morel, ainsi que les travaux de jeunes universitaires en master ou en thèse qui ont reçu le prix Maurice Boule créé par Mémoire d'Ardèche et Temps Présent en hommage à l'un de ses fondateurs, historien du département, pédagogue reconnu.

Enfin nombre de brochures écrites par des membres de l'association ou d'autres associations sont publiées pour l'intérêt qu'elles présentent et pour leur qualité littéraire.

Dernière publication en date, *Peindre l'Ardèche, Peintres en Ardèche*, fort ouvrage sur les peintres ardéchois ou venus exercer leur art en Ardèche, disponible dans les librairies et auprès de l'association.

Aujourd'hui, Mémoire d'Ardèche et Temps Présent poursuit sa route avec des Cahiers « en chantier » prévus pour 2024 et 2025, également avec des ouvrages hors Cahiers. Elle entend continuer sa coopération avec les associations patrimoniales du département, elle souhaite renforcer ses relations avec les décideurs, les autorités municipales, départementales et de l'État, et travailler toujours selon les objectifs fixés il y a quarante ans par ses fondateurs et confirmés par ceux qui leur ont succédé.