

# EXPOSITION ÉNIGMATIQUES ROCHES GRAVÉES DES CÉVENNES

Au Musée des Vans, du 22 mars au 15 juin 2025

Une exposition conçue et montée en 2023 au Musée du Colombier (Alès) avec le Groupe Alésien de Recherches Archéologiques (GARA), en partenariat avec la Fédération Ardéchoise de la Recherche Préhistorique et Archéologique (FARPA).

*Énigmatiques roches gravées des Cévennes* invite les visiteurs à découvrir un patrimoine méconnu et cependant fort intéressant : les pétroglyphes de la région cévenole. Depuis plus d'un siècle, des chercheurs ont mis en évidence ces gravures rupestres, témoins de l'occupation humaine aux côtés des cavités, dolmens et autres sites anciens. Cette exposition, conçue et montée en 2023 au Musée du Colombier, présente les travaux du GARA, qui recense depuis plus de dix ans ces mystérieux motifs disséminés entre le Gard, l'Ardèche et la Lozère.

Les roches gravées des Cévennes, marquées de cupules, de figures anthropomorphes et de signes cruciformes, intriguent par leur diversité et leur répartition dans le paysage. Certaines gravures, comme les motifs en « phi » ou les figures humaines sexuées, sont rares et soulèvent de nombreuses questions sur leur datation, origine et usage. L'exposition invite à explorer cette richesse graphique et à mieux comprendre ces signes hérités d'un lointain passé.

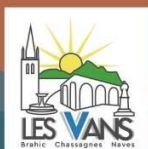
À travers une approche scientifique et méthodique, l'exposition révèle comment ces gravures sont découvertes et étudiées. Les chercheurs effectuent un minutieux travail de prospection : nettoyage, relevés GPS, photographies et croquis permettent d'identifier et de documenter ces vestiges. Grâce à ces efforts, plus de 2 500 rochers gravés ont été répertoriés, principalement sur des affleurements de schiste et de gneiss, matériaux propices à ces gravures.

Au-delà de l'inventaire archéologique, *Énigmatiques roches gravées des Cévennes* pose la question du sens de ces signes, dont la signification reste insaisissable. Étaient-ils liés à des rites, des croyances ou des formes de communication ? L'exposition invite chacun à plonger dans cet univers graphique millénaire et à prendre conscience de l'importance de préserver ce patrimoine fragile, témoin de l'expression humaine à travers le temps.

# ÉNIGMATIQUES EXPOSITION ROCHES MUSÉE DES VANS GRAVÉES DES CÉVENNES

DU 22 MARS AU 15 JUIN 2025

*Une exposition conçue et montée en 2023 au Musée du Colombier  
avec le Groupe Alésien de Recherche Archéologique*



Musée des Vans  
4 rue du couvent  
07140 Les Vans  
04 75 37 08 62  
accueil-musee@les-vans.fr

# LES RENDEZ-VOUS

## **Dimanche 23 mars**

### **BALADE à la découverte des roches gravées**

À 14h

Invitation à une balade guidée à la découverte des pétroglyphes, ces gravures énigmatiques laissées par les hommes d'autrefois sur la pierre.

Accompagnés d'Éric OLIVIER et Catherine CHAVAILHON, membres du GARA et de la FARPA, ainsi que co-commissaires de l'exposition, on apprend à décrypter ces témoignages gravés du passé et à mieux comprendre leur signification. Une immersion passionnante dans l'histoire, l'archéologie et le paysage !

Durée ≈ 2h

À prévoir : Chaussures de marche, eau et protection solaire

Lieu de rendez-vous communiqué au moment de l'inscription

## **Dimanche 20 avril**

### **Chasse aux œufs**

De 10h à 13h & de 15h à 18h

Petits explorateurs, à vos paniers !

Cette année, les œufs de Pâques se cachent dans les jardins du musée, tout près des indices de la chasse au trésor « La pépite d'or a disparu ».

## **Samedi 17 mai**

### **NUIT DES MUSÉES**

- **15h** : Visite guidée de l'exposition *Énigmatiques roches gravées des Cévennes* par Éric OLIVIER et Catherine CHAVAILHON,, co-commissaires de l'exposition.
- **17h** : Conférence musicale *EUPHONIA*  
Par Frédéric BOUSQUET

Frédéric BOUSQUET, artiste sonore français, est reconnu pour son expertise mondiale de l'euphone. Il dévoile tous les secrets de cet instrument de musique original inventé en 1789 et qu'il revisite dans une version moderne.

- **21h** : Concert *GALAXIES* feat. Gerardo DI GIUSTO

Concert expérimental associant Frédéric BOUSQUET aux euphones, Cyril CAMBON aux percussions électroniques et Gerardo DI GIUSTO au piano pour un moment de musicalité exceptionnelle.



**Samedi 14 juin**

**JOURNÉE EUROPÉENNE DE L'ARCHÉOLOGIE**

**Balade-atelier à la découverte des roches gravées**

À 14h

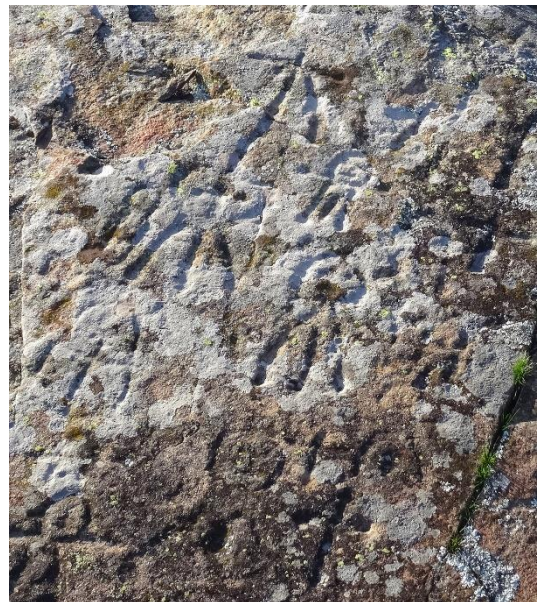
Lors de cette balade guidée par Éric OLIVIER, Catherine CHAVAILHON (membres du GARA et de la FARPA, co-commissaires de l'exposition) et Hélène Salomon, archéologue spécialiste des pigments à la Préhistoire, on explore l'univers fascinant des pétroglyphes.

En plus de la découverte des gravures, et d'une carrière d'ocre, chacun pourra réaliser, avec soin et sous le guidage des spécialistes, le relevé d'un pétroglyphe, une méthode utilisée en archéologie pour mieux comprendre ces vestiges du passé.

Durée ≈ 2h30

À prévoir : Chaussures de marche, eau et protection solaire

Lieu de rendez-vous communiqué au moment de l'inscription



*Exemples de pétroglyphes découverts en sud Ardèche*

# LES ATELIERS DU MERCREDI

## **26 mars - Tableau de pierres**

La richesse géologique de notre région offre une incroyable palette de couleurs et de textures minérales. Lors de cet atelier créatif, on compose un tableau unique en assemblant et collant galets, cailloux et minéraux ramassés dans la nature. Une manière originale de donner vie aux trésors de nos rivières et montagnes, tout en laissant libre cours à son imagination.

Départ à 14h. Lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation.

## **2 avril - Herbarium cévenol**

Départ à la découverte de la flore cévenole pour apprendre à confectionner un herbarium ! Entre science et créativité, cet atelier initie aux techniques de collecte, de pressage et de mise en valeur des plantes. Une belle manière d'observer la diversité végétale de notre région et de garder une trace poétique de la nature.

Départ à 14h. Lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation.

## **9 avril - Tableau végétal**

Un atelier créatif et sensoriel animé par Claire SORAIS, accompagnatrice en montagne et fondatrice de Les Mains dans l'Herbe (CAE Mines de talents à Alès). Après une brève introduction sur l'histoire du papier, place à la pratique ! Chacun fabrique sa feuille de papier en intégrant des plantes aux formes, textures et couleurs variées, et repart avec sa création.

## **16 avril - Secrets de papetiers**

On devient papetier d'un jour en apprenant à fabriquer du papier artisanalement. Claire SORAIS, papetière en herbe, nous guide dans la création de notre propre papier, fait à partir de plantes. Un moment ludique et sensoriel d'où chacun repartira avec ses feuilles.

## **23 avril - Chasse aux œufs de dinosaures**

Cette année, les œufs de Pâques réservent bien des surprises... Le musée s'associe au centre social et culturel Revivre pour une grande chasse aux œufs à travers Les Vans, qui se terminera en beauté au musée avec la découverte tant convoitée de l'Œuf d'or !

Mais attention... De mystérieuses silhouettes de dinosaures sont apparues dans le jardin du musée. Et qui dit dinosaures, dit œufs ! Les chercheurs retrouveront-ils le bon nid ? L'après-midi se termine au centre social et culturel autour d'un bon goûter.

Départ à 14h. Lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation.

## **30 avril - Toiles en rythme**

À travers une palette musicale variée, on explore la manière dont chaque style musical peut influencer sa propre peinture. Comment les pinceaux réagissent-ils au rythme improvisé du jazz ? Lorsque les guitares électriques du rock prennent le relais, la peinture capture-t-elle leur énergie dynamique ? ...

### **7 mai - Empreintes sur terre**

On explore la diversité des plantes cultivées dans la région en réalisant leurs empreintes dans de l'argile. Olivier, vigne, châtaignier, figuier... les plantes révèlent leur beauté intrinsèque et permettent de découvrir l'agriculture locale.

### **14 mai - Supersonic / Ludophones**

Frédéric Bousquet, génial inventeur d'instruments de musique originaux, embarque les participants pour un atelier de découverte des musiques contemporaines où chacun pourra composer son propre morceau, en solo ou en groupe.

### **21 mai - Écrire comme d'anciens Celtes**

Plongée dans l'histoire et l'écriture avec cet atelier de calligraphie ancienne animé par Magalie MARGOTTON de Empreinte d'histoire. Cet atelier invite à découvrir les secrets de langues disparues tout en apprenant les gestes de l'art calligraphique.

### **28 mai – Balade à la découverte des oliviers**

Le docteur FOLCHER, oléiculteur, oléologue et membre de l'association des Amis de l'olivier du Pays des Vans, nous fait découvrir son oliveraie au fil d'un sentier pédagogique. À l'issue de la visite, il nous offre une dégustation d'huiles d'olive afin de ravir nos papilles !  
Départ à 14h. Lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation.

### **4 juin - Balade géologique dans le Bois de Païolive**

Promenade au cœur du mystérieux Bois de Païolive, un environnement unique né d'un chaos rocheux aux formes fantastiques. Accompagnés de Maryse AYMES, géologue passionnée, les participants découvrent les secrets géologiques de ce site d'exception : formation des roches, cavités, capitelles, dolmens..  
Départ à 14h. Lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation.

### **11 juin - Greffe de cactus**

Inspiré par l'œuvre du docteur OLLIER, pionnier des greffes osseuses, cet atelier ludique invite à créer des cactus originaux en combinant différentes espèces.  
Un clin d'œil amusant à l'exposition du musée sur cet illustre médecin et tout à la fois une exploration du monde fascinant des plantes.

### **18 juin - De la terre à la toile**

À partir de pigments naturels, on apprend à fabriquer de la peinture selon trois techniques: peinture à l'eau, à l'huile et à l'œuf. Au fil de l'atelier, on peut expérimenter ces différentes textures et effets en réalisant trois petits tableaux. Une initiation ludique à l'art et à la chimie des couleurs !

## 25 juin – Calligrammes

On laisse libre cours à son inventivité en participant à cet atelier de création de calligrammes. Les participants jouent avec les mots et les formes pour créer des poèmes dessinés. Les textes prennent la silhouette d'un arbre, d'un oiseau, d'une montagne...

## BON à SAVOIR

Les ateliers se déroulent au musée, à 15h30.

À l'exception des excursions dont le lieu de rendez-vous est communiqué lors de la réservation et qui débutent à 14h (conseillée, nombre de places limité).

Tarifs : Accès gratuit jusqu'à 12 ans. Tarif 3€ au-delà.

## LES AUTRES EXPOSITIONS



### MUSIQUES ! Des origines de la musique à la scène des Vans



EXPOSITION PROLONGÉE EN 2025 !

Promesse d'un passionnant voyage à travers les siècles et les continents, le Musée des Vans propose une exposition sur la musique, comme une invitation à explorer les multiples facettes de cet art universellement apprécié.

#### **Aux sources de la musique**

Témoins précieux du passé, des instruments anciens sont magnifiquement reproduits pour évoquer les sonorités mystérieuses des civilisations préhistoriques, antiques et médiévales. On devine les vibrations primitives qui ont inspiré les premières mélodies humaines, puis leur chemin au fil des temps, vers une dimension plus écrite et diversifiée.

#### **Du village au village-monde**

L'exposition met également en lumière les riches traditions musicales locales. Un important patrimoine de chants et de musiques dansantes soigneusement répertoriés par des chercheurs passionnés et des ethnomusicologues, révèle un monde jadis organisé autour du village et de sa communauté : rondes, bourrées, rigodons et farandoles interprétés avec talent par des musiciens amateurs, parfois exceptionnels, imprégnés de la culture native qui les a façonnés.



Les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles voient également une nouvelle effervescence musicale autour de l'ardente scène des festivals et des festivités qui ont marqué la commune des Vans. Des affiches de jazz aux vinyles, cette section illustre la diversité et la vitalité de l'héritage musical contemporain fait de multiples inspirations mondiales.

Cette exposition présente non seulement des artefacts précieux, mais interroge également la fonction profonde de la musique dans nos vies. Elle nous rappelle que la musique va bien au-delà de simples notes et mélodies. Elle exprime des sentiments, des idées, elle nous transporte dans l'imaginaire, le temps et à travers les continents. Elle rythme les jours et le travail, réunit, invite à partager et à transmettre un héritage culturel avec passion et générosité.

À travers cette exploration artistique et culturelle, la musique demeure bien plus qu'un simple divertissement : écho de l'histoire et expression vivante, ses sonorités envoutantes ou tonitruantes continuent de rythmer la vie aux Vans et de tisser des liens entre les gens.

Une exposition conçue et réalisée par l'équipe du musée avec la contribution des services techniques municipaux.

## ***PARCOURS PERMANENT***

À travers cinq expositions le musée dévoile les différentes facettes d'un territoire très contrasté mais qui forme un tout singulier : la Cévenne ardéchoise. Les collections de géologie, d'archéologie, d'ethnographie et de médecine font découvrir la nature, la culture ou la personnalité des hommes qui ont façonné cette région historique.

Dans ce territoire caractérisé par une importante diversité du sous-sol, les roches, fossiles et minéraux sont les témoins de mondes disparus et révèlent une histoire vieille de 550 millions d'années.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## HORAIRES

Le musée est ouvert du 22 mars au 16 novembre

De 10h à 13h & de 15h à 18h

Fermé les 12 & 13 juillet (pour cause de feu d'artifice)

Pour les groupes et scolaires, visite toute l'année sur demande et réservation

## TARIFS (entrée musée & ateliers)

Plein tarif 3€

Groupe de plus de 10 personnes,

Pass Parc naturel régional des Monts d'Ardèche 2,50€

Accès gratuit jusqu'à 12 ans

## CONTACT

Musée des Vans

4, rue du Couvent

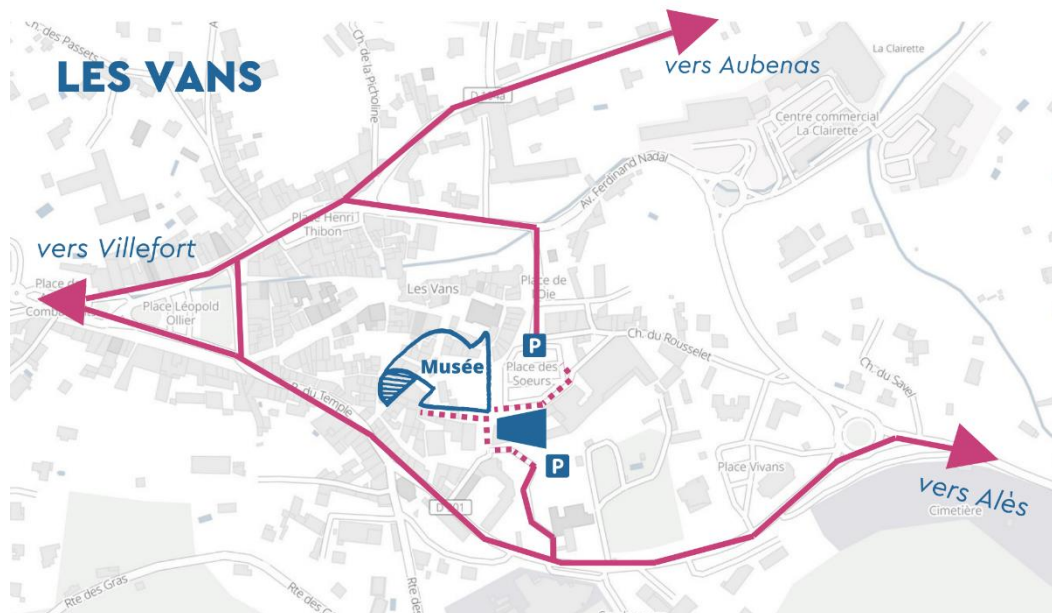
07140 Les Vans

04 75 37 08 62

accueil-musee@les-vans.fr

www.les-vans.fr

## PLAN D'ACCÈS



**L'ACTUALITÉ DU MUSÉE EST AUSSI À RETROUVER SUR LES RÉSEAUX  
SOCIAUX FACEBOOK ET INSTAGRAM !**