

Bulletin de souscription

Réservation du livre

À l'ombre du garage noir...

Max, prisonnier de guerre allemand



À l'ombre du garage noir...
Max, prisonnier de guerre allemand

Catherine Ponsonnet
Muriel Bonijoly



Carnets de La Vanaude

Format 16 x 24 cm
166 pages.

Prix public à parution : 18 €
Prix public en souscription : 15 €
jusqu'au 1^{er} octobre 2026.

Frais de port : 6 € par livre.

Règlement à adresser à :
La Vanaude
227 rue des marronniers
07690 - VANOSC.

Chèque à l'ordre de
La Vanaude.

Les exemplaires commandés pourront être retirés, à partir de la date de parution (9 octobre 2026) en différents points de dépôt qui seront précisés ultérieurement par voie de presse ou mail.

Coupon réponse

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

e-mail.....@..... Tél.....

Commande..... exemplaire (s) au prix de 15 € jusqu'au 1^{er} octobre 2026

Soit un total de € + € (si frais de port)

Bulletin de souscription Réservation du livre

À l'ombre du garage noir...

Max, prisonnier de guerre allemand

À l'entrée du village de Vanosc, un bâtiment insolite datant de l'immédiate après-guerre attire l'attention du passant qui passe. Il s'agit du « Garage noir » dont l'origine mystérieuse justifiait une enquête de chercheurs téméraires.

Des bribes d'information recueillies auprès des témoins de sa construction encore vivants, apportant quelques nouveaux indices sur l'identité de ceux qui se sont retroussés les manches pour le faire sortir de terre... un passage aux Archives départementales, il n'en fallait pas plus pour réveiller la passion que nourrit La Vanaude à l'égard de l'histoire locale et générale.

Deux enquêtrices parmi ses membres se lancent alors sur les traces d'un prisonnier de guerre allemand qui, sans les bouleversements de la Grande histoire, ne serait jamais passé par Vanosc. Aidées de beaucoup d'autres, elles ont rassemblé les résultats de leurs recherches, tout au long du chemin - It's a long way to Poméranie - dans un livre... Elles l'ont conçu comme une invitation à faire la connaissance de cet homme-là et à plonger au cœur d'une époque à la fois si lointaine et si proche de la nôtre...