

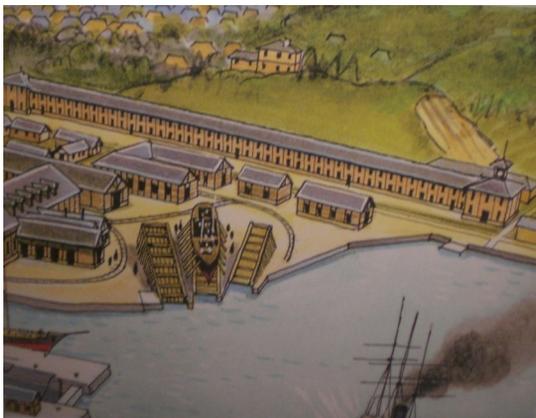
Yokosuka à l'aube du Japon moderne : Léonce VERNY *Une aventure humaine et industrielle hors du commun*

Léonce VERNY est né à Aubenas et restera Ardéchois. Ingénieur polytechnicien (X1856) du Génie Maritime il est parti en mission en Chine à l'âge de 25 ans puis au Japon, deux ans après, pour construire l'arsenal de Yokosuka, le premier chantier naval moderne d'Asie.

L'exposition organisée par l'auteur pour l'association *Mémoire d'Ardèche et temps présent*, dans le cadre du 150^e anniversaire de l'arsenal de Yokosuka, a profité des très beaux albums photos d'époque réalisées par le cousin de Léonce Verny, Émile de Montgolfier. Pour que ces images ne restent pas dans l'ombre des archives, Alain Chevalier a voulu amplifier et immortaliser l'exposition dans le présent album.

Dirigés par Dupuy-de-Lôme (X1835), d'autres ingénieurs ont accompagné Léonce Verny : César Thibaudier (X1858) devenu son beau-frère ; Eugène Dupont (X1859) spécialiste des bois de marine ; Emile Bertin (X1858), ingénieur naval qui prendra sa relève en 1885 ; sans oublier l'excellent médecin Savatier ainsi que des ingénieurs et charpentiers de marine, véritables architectes.

Tous vont bâtir et surtout transmettre les progrès de leur temps.



Évoquer cette prouesse au Japon avant, pendant et après la Révolution Meiji, exigeait de placer cette histoire dans le cadre plus large du temps, des lieux et de la famille Verny enracinée en Ardèche. On sera surpris d'y croiser en marge Ferdinand de Lesseps, voire, d'un peu plus loin, Dickens ou Wellington...

Sous les mains de ces hommes, les techniques avancées de l'Occident, et plus particulièrement de la France, pénètrent dans le pays du Soleil-levant 日本 et le font entrer dans le bal des nations.

*L'auteur Alain Chevalier est un arrière-petit-fils de Léonce Verny et proche de la famille de Montgolfier.
Préface d'Éric Labaye, président de l'École Polytechnique – Postface de Jean-Yves Meyer, maire d'Aubenas*

Feuilleter l'ouvrage :

[Une vingtaine de belles pages](#)

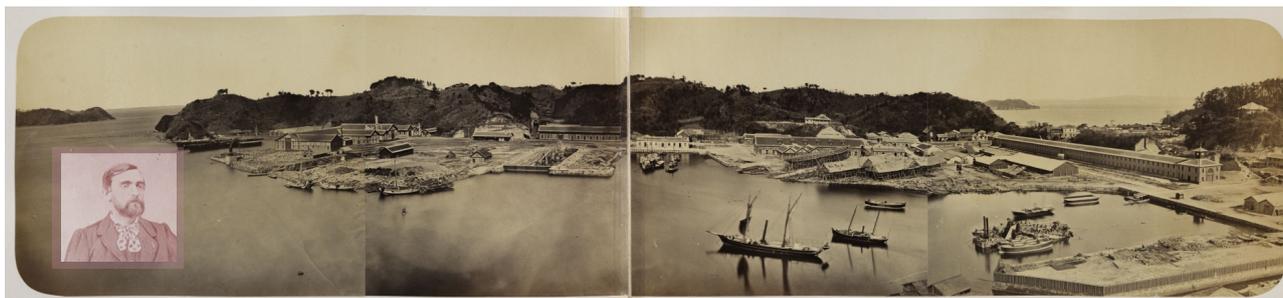
- Accompagné de nombreuses photographies d'époque d'Émile de Montgolfier et de documents d'archives
- Papier intérieur et couverture de grande qualité
- Format 29,7 x 21 cm. 160 pages

Après souscription :

Prix public : 32 euros TTC

Parution en juin 2023

Yokosuka à l'aube du Japon moderne : Léonce VERNY



Bulletin de souscription

Utilisez le formulaire en ligne

<https://forms.gle/44pYxNRv3o4yYnoDA>

ou remplissez le après impression papier ou en mode PDF

Brochure en couleur 29,7 x 21 en mode paysage

160 pages abondamment illustrées, notamment avec les prises de vue d'Émile de Montgolfier

Parution programmée pour juin 2023 – Souscriptions attendues rapidement pour décision.

Prix en souscription par exemplaire : 28 €. Prix public après le 15 mai 2023 : 32 €

Option : frais de port en fonction du nombre d'exemplaires.

Nom et prénom :

Adresse mail :

Adresse postale :

Code postal :

Ville :

Tél. (portable préféré) :

Nombre d'exemplaires x 28 €, soit € (A)

Envoi Mondial Relay : 1 ex. 8€ / 2 ex. 9€ / 3-5 ex. 12€ / 6-10 ex. 21€ (B)

Ou remise de la main à la main : - Paris - Aubenas Les lieux et dates seront communiqués

Total à régler **A + B** = € Par chèque ou par virement

Par chèque : à l'ordre de « Alain CHEVALIER » – mention « FLV » au dos
par courrier avec ce bulletin Adresse : 8 rue Jourdan – 07200 AUBENAS

Par virement IBAN : FR76 3000 3014 0100 0502 7469 631
Mail avec ce bulletin Motif ou libellé : Album Yokosuka/Verny

Adresse de livraison

Code postal :

Ville :

Courriers par mail à : chevalier.alain.jme@gmail.com (recopier l'adresse) – Tél : 06 23 60 62 18